

Marisa Dipiazza



Insegnante elementare, oggi in pensione.

A partire dalla fine degli anni '90, ha seguito diversi corsi di acquarello della pittrice Mara Guerrini e in seguito la scuola di pittura di Demetrio Casile.

Ha partecipato a diverse mostre collettive a Bologna e dintorni.

Nel 2009 ha vinto il premio "La ninfa di Camandoli" alla Rassegna Artistica di Villa Mazzacorati, a Bologna.

Ha studiato tecniche diverse, dall'acquaforte ai pastelli, dalla tempera alla matita nera, ma preferisce l'acquarello.

Le piace organizzare lo spazio e individuare l'architettura di un albero, di un fiore con pennellate decise, ben sapendo che se sbaglia rovina irrimediabilmente il lavoro.

Nelle sue opere ritrae soprattutto paesaggi e nature morte che interpreta in un'accezione naturalistica, dove la rappresentazione rigorosa del soggetto in primo piano risalta sull'elaborazione artistica e quasi astratta dello sfondo.

Predilige i colori tenui, la sua ricerca mira a valorizzare il bianco della pagina, lavorando in negativo con un uso calibrato delle ombre e delle luci. L'acquarello permette di ottenere effetti luminosi, freschezza e leggerezza nei vari soggetti. L'acqua che scorre sul foglio e stempera i colori in luminosi tramonti, il pennello grondante d'acqua che sfuma i petali di una rosa danno una piacevole emozione!

Marisa Dipiazza è nata ad Aiello e vive a Bologna.

CIRCOLO CULTURALE
"NAVARCA"
- AIELLO -

