

MERIDIANE ITALIANE A CAMERA OSCURA: AGGIORNAMENTI 2005. GIORGIO MESTURINI

ESTRATTO

Aggiornamenti, nuove segnalazioni e completamento delle informazioni già contenute nella memoria sulle meridiane a Camera Oscura e Semi Oscura presentata durante il XI Seminario Nazionale di Gnomonica, tenutosi a Verbania nel marzo 2002.

PREMESSA

Avendo presentato al seminario di tre anni or sono una relazione sulle meridiane italiane a camera oscura, sono stato oggetto da parte di molti gnomonisti di numerose nuove segnalazioni ed integrazioni sui dati presentati, tanto che mi sono deciso di proporre una relazione di aggiornamento.

Alla precedente lista di 74 meridiane se ne sono aggiunte 18, così che la lista, che troverete al fondo della relazione, risulta oggi di 94 segnalazioni.

Al di là dell'aspetto numerico complessivo, sono anche andati completandosi molti dati relativi alle meridiane già censite, così da poter fornire un quadro di valutazione più completo ed esauriente.

Tra le 94 meridiane che compongono la tabella sono comprese anche 10 opere cosiddette a "camera semi-oscura" quelle cioè che non sono esattamente all'interno di edifici, ma piuttosto sotto logge, porticati, ecc.

DISTRIBUZIONE GEOGRAFICA

La nuova distribuzione geografica per regioni e province si può apprezzare dalla tabella A:

A) Distribuzione geografica	Quantità	Percentuale
PIEMONTE	4 (1)	4%
LOMBARDIA	10 (3)	11%
VENETO	6 (2)	6%
FRIULI - VENEZIA GIULIA	2 (1)	2%
LIGURIA	3	3%
EMILIA - ROMAGNA	23 (1)	24%
TOSCANA	17 (2)	18%
MARCHE	3	3%
LAZIO	7	8%
CAMPANIA	10	11%
PUGLIA	1	1%
SICILIA	8	9%

Le quantità tra parentesi si riferiscono alle meridiane a Camera Semi-Oscura.

Le regioni italiane presenti nella tabella sono sempre 12, con il 42% delle opere concentrato tra Emilia - Romagna e Toscana. Da notare il grande balzo in a-

vanti della Campania che arriva all'11% con 10 segnalazioni.

Le meridiane a camera semi oscura rappresentano l'11% del totale.

ALTEZZA GNOMONICA E DIMENSIONE FORO

La tabella B riporta la suddivisione per gruppi di uno dei dati principali di una meridiana interna, rappresentato dall'altezza gnomonica del foro:

B) Altezza del foro gnomonico	Quantità	Percentuale
Meno di 2 metri	3	3%
Da 2 a 3 metri	5	5%
Da 3 a 4 metri	16	17%
Da 4 a 5 metri	10	11%
Da 5 a 6 metri	7	7%
Da 6 a 8 metri	10	11%
Da 8 a 10 metri	8	9%
Da 10 a 15 metri	4	4%
Da 15 a 30 metri	9	10%
Oltre 30 metri	1	1%
Dato non disponibile	21	22%

Si può evidenziare che per il 22% delle opere non è disponibile il dato e si tratta per lo più di quelle scomparse. Più della metà delle meridiane di cui esiste il dato hanno un'altezza gnomonica inferiore a 8 metri, mentre soltanto il 10% sono considerabili grandi, cioè superiori ai 15 metri.

L'altezza gnomonica più elevata resta quella del grande gnomone del Toscanelli di Santa Maria del Fiore con m. 90,11, mentre la più piccola risulta essere quella del Palazzo Fraternita dei Laici di Arezzo avente un'altezza di m. 1,51.

RAPPORTO ALTEZZA/FORO

Un'altra delle caratteristiche costruttive più importanti per le meridiane a camera oscura è rappresentata dalla dimensione del foro gnomonico, o meglio dal rapporto esistente tra altezza gnomonica e diametro del foro. Purtroppo i dati esistenti sono assai scarsi, anche per la evidente difficoltà esistente nella maggior parte dei casi per poter accedere alla misurazione: infatti soltanto per 23 tra le 94 opere prese in esame (pari al 24%) sono riuscito a ricavare detto rapporto. I dati sono visibili nella tabella C:

C) Rapporto Altezza/Diametro foro	Quantità	Percent.
Fino a 300:1	7	30%
Da 300:1 a 700:1	7	30%
Da 700:1 a 1200:1	7	30%
Oltre 1200:1	2	9%

I maggiori rapporti li troviamo nella grande meridiana del Duomo di Firenze (1800:1) ed in quella della Chiesa Madre di Castoreale (1613:1); il dato diminuisce sensibilmente con il diminuire della altezza del foro, fino al minimo riscontrato nella meridiana della Chiesa di S. Andrea a Quarto Superiore di Bologna, in cui il valore trovato è soltanto di 168:1.

TIPOLOGIA EDIFICI

Un risultato interessante si ha confrontando le tipologie degli edifici che ospitano le meridiane a camera oscura oggetto della ricerca, da cui si può tentare di risalire a determinare il motivo principale che ha portato alla costruzione dell'opera gnomonica.

Nella tabella D sono riportate, suddivise per categorie, le varie tipologie degli edifici:

D) Tipologia edifici	Quantità	Percent.
Chiese	32	34%
Conventi, Monasteri	11	12%
Edifici Municipali	8	9%
Ville, dimore storiche	20	21%
Collegi, Università	5	5%
Osservatori astronomici	12	13%
Edifici commerciali	2	2%
Orologi	4	4%

Rispetto alla passata ricerca ho inserito una tipologia in più, cioè la presenza di meridiane direttamente all'interno di camere dell'orologio, come nei casi di Cremona, Arezzo, ecc. La parte più rilevante delle opere prese in esame, il 46%, è posta all'interno di edifici religiosi (chiese, monasteri e conventi).

FINALITÀ COSTRUTTIVE

La finalità costruttiva dell'opera risulta dalla seguente tabella E:

E) Finalità dell'opera	Quantità	Percent.
Religiosa e Scientifica	7	14%
Prevalentemente Scientifica	28	57%
Civile	14	29%

Con finalità religiosa intendo principalmente la determinazione della data della Pasqua, che non sembra essere presente da sola in nessuno dei casi esaminati. Anche nelle chiese e negli edifici religiosi pare che la

motivazione fosse sempre legata alla determinazione dell'esatta scansione del tempo, sia ad uso dell'autorità civile, sia a beneficio della Chiesa o della scienza.

Il confronto è stato possibile soltanto su 49 meridiane; per le altre non ho avuto a disposizione dati certi ed attendibili.

STATO DI CONSERVAZIONE

Un altro confronto che ho ritenuto interessante è la determinazione dello stato di conservazione delle opere gnomoniche censite, per la quale ho tenuto valida la stessa codifica utilizzata per il Censimento Nazionale UAI dei quadranti solari. Ne risulta la tabella F:

F) Stato di conservazione	Quantità	Percent.
Stato di Conserv. 1, pessimo	7	8%
Stato di Conserv. 2, tracce	5	5%
Stato di Conserv. 3, visibile	13	14%
Stato di Conserv. 4, buono	34	36%
Stato di Conserv. 5, ottimo	4	4%
Stato di Conserv. 6, scomparso	15	16%
Stato di Conserv. 7, restaurato	4	4%
Dato non disponibile	12	13%

Riscontriamo dall'analisi della tabella che quasi la metà delle opere esaminate (il 45%), sono restaurate oppure in buono e ottimo stato di conservazione (s.c. 4, 5 e 7). Questo è sicuramente un dato positivo, che è però bilanciato sfavorevolmente dalla forte percentuale di meridiane scomparse (16%).

PERIODO DI COSTRUZIONE

G) Periodo di costruzione	Quantità	Percent.
Prima del 1500	2	2%
Dal 1501 al 1600	6	6%
Dal 1601 al 1700	3	3%
Dal 1701 al 1800	43	46%
Dal 1801 al 1900	25	27%
Dopo il 1901	2	2%
Dato non disponibile	13	14%

La precedente tabella G riguarda la datazione delle opere, una operazione non sempre facile: dove non esiste una vera e propria iscrizione o documento che la certifichi si è dovuto ricavare la data di costruzione attraverso ipotesi e studi che tuttavia dovrebbero essere sufficientemente esatti.

I dati disponibili riguardano 81 meridiane. Più del 70% delle opere è stata tra il 1700 ed il 1900.

SISTEMA ORARIO

Tutte le meridiane, per loro stessa definizione, segnano il transito del Sole sul meridiano locale e sono quindi degli orologi solari del mezzogiorno del Tempo Vero Locale. In qualche caso sono presenti accanto alla linea del Tempo Vero Locale anche altri sistemi orari come il sistema italico, la lemniscata del Tempo Medio Locale, del Tempo Medio di Roma o quella del Tempo Medio dell'Europa Centrale, come riportato alla tabella H:

H) Sistema orario	Quantità	Percent.
TVL= Tempo Vero Locale	94	100%
IT = Ora Italica	10	11%
TML= Tempo Medio Locale	14	15%
TMEC= T. Medio Europa Centr.	1	1%
TMR = Tempo Medio di Roma	1	1%

La percentuale segnata in tabella è superiore al 100% per la presenza di più di 1 sistema orario su alcune delle opere in esame.

CONCLUSIONI

Troverete tutti i dati sopraesposti nella tabella riepilogativa generale al fondo della relazione. Nei casi in cui, a mio modo di vedere, i dati trovati potevano presentarsi non sicuri o addirittura dubbi e per le meridiane delle quali non sono riuscito ad avere notizie fondate ho preferito lasciare la casella vuota.

Il mio studio potrà eventualmente servire come punto di partenza per chi voglia cimentarsi in futuro nel cercare nuove segnalazioni e trovare, per le opere già presenti in tabella, maggiori elementi di valutazione.

Invito tutti coloro che trovassero inesattezze o volessero aggiungere nuovi dati e segnalazione di volermi contattare al mio indirizzo e.mail: giormest@libero.it.

RINGRAZIAMENTI

Ringrazio tutti gli amici che mi hanno aiutato fornendomi le preziose informazioni e le notizie che mi hanno permesso di proseguire con la mia ricerca.

BIBLIOGRAFIA

- ❑ *Meridiane dei Comuni d'Italia*, 2001, UAI.
- ❑ *Atti del XIX Congresso Nazionale di Storia della Fisica e dell'Astronomia*, relazione di R. Balestrieri.
- ❑ *Atti del III Seminario Gnomonico Nazionale*, relazione di G. Romano.
- ❑ *Atti del VII Seminario Gnomonico Nazionale*, relazione di N. Lanciano/A. Penzavalle.
- ❑ *Atti del VIII Seminario Gnomonico Nazionale*, relazioni di N. Lanciano, M. Trobia, M. L. Tuscano.
- ❑ *Atti del IX Seminario Gnomonico Nazionale*, relazioni di: G. Agnelli, L. Salucci, M. Trobia, M. L. Tuscano, R. Cappelletti.
- ❑ *Atti del X Seminario Gnomonico Nazionale*, relazioni di: M. Catamo e G. Vanin.
- ❑ *Atti del XI Seminario Gnomonico Nazionale*, relazione di: G. Mesturini.
- ❑ *Meridiane*, 1988, R. J. Rohr.
- ❑ *Meridiane ed Orologi Solari d'Italia*, 1997, G. Paltrinieri.
- ❑ *Meridiane ed Orologi Solari di Bologna e prov.* 2001, G. Paltrinieri.
- ❑ *Gnomonica*, rivista UAI n°5-2000, G. Ferrari.
- ❑ *Gnomonica*, rivista UAI n°8-2001, P. Albèri.
- ❑ *Meridiane del Friuli-Venezia Giulia*, 1998, A. Pantanali.
- ❑ *The Sun in the Church*, 2000, J. L. Heilbron.
- ❑ *Le ore e le ombre*, 1988, G. C. Rigassio.
- ❑ *Le Meridiane delle Marche*, 1999, A. Cintio.
- ❑ *Dalla Terra alle Galassie*, 1990, N. Lanciano.
- ❑ *Le Meridiane*, 1996, Pavanello-Trincherò.
- ❑ *La Meridiana del tempio di S. Petronio*, 1695, G. D. Cassini (2000, G. Paltrinieri).
- ❑ *La Meridiana di S. Maria degli Angeli*, 1993, A. Schiavo.
- ❑ *Il cielo in Basilica*, 2002, M. Catamo-C. Lucarini.
- ❑ *Le ore antiche di Castoreale*, 2001, P. Faranda.
- ❑ *Meridiane e orologi solari a Napoli*, 2002, A. Coppola.
- ❑ *Su alcune misure di tempo degli Iblei*, 2002, G. Bellina.
- ❑ *E. Danti as a builder of gnomons an introduction*, 2003, T. Settle.
- ❑ *Orologio e moto della Luna del Palazzo di Fraternita in Arezzo*, 1999, F. Casi.
- ❑ *Orione*, rivista n°4/1991, N. Severino.
- ❑ *Gnomonica Italiana*, rivista CGI n°5-2003, N. Severino.

Progr.	Reg. e Prov.	Città	Località	Anno Alt. m.	Costruttore	Note	Rapp. Alt./Foro	Edificio	Stato cons.	sistema orario	Finalità
1	01-PIE TO	Andrate	Chiesa S. Pietro Apostolo	1762	G. Battista Beccaria			Chiesa	scomp.		
2	01-PIE TO	S. Sebastiano Po	P.zza Municipio, 1 - Castello	1860	2			Dimora Storica	pecc.		Civile
3	01-PIE TO	Torino	Palazzo Reale	1750	5			Edif. Municipali	scomp.		
4	01-PIE VC	Vercelli	Atrio del Duomo		9	Semi-oscuro		Chiesa	tracce		
5	03-LOM BG	Bergamo	Piazza Vecchia	1798	7,640	Giovanni Albrici		Edif. Municipali	buono	TML	Civile
6	03-LOM BS	Brescia	Conv. S. Giuseppe	1792	7,135	Padre Rosina	238	Conv. Monast.	buono	IT	Scient.
7	03-LOM BS	Brescia	Torre della Pallata			Padre Rosina		Orologio mecc.			
8	03-LOM BS	Collebeato	Villa Zoppola Mazzola		3,150			Dimora Storica	tracce		
9	03-LOM CR	Cremona	Campanile Duomo	1787	6,870	Amicino Ravizza	1145	Orologio mecc.	buono	TML	Civile
10	03-LOM MI	Milano	Duomo	1786	23,819	A. De Cesari/G. F. Reggio	945	Chiesa	buono		Civile
11	03-LOM MI	Milano	Univ. Catt. S. Cuore, L.go Gemelli	1756				Collegi Univ.	pecc.		Scient.
12	03-LOM MI	Milano	S. Maria dei Miracoli, C.so Italia, 39	1700	3,5			Chiesa			
13	03-LOM MI	Rho	Collegio degli Oblati, C.so Europa	1870	6,750	Padre Adamoli?		Collegi Univ.	scomp.		
14	03-LOM PV	Pavia	Cortile A. Volta, Università	1798	5,700			Collegi Univ.	rest.	TML	
15	05-VEN PD	Padova	Palazzo della Ragione	1761	9	B. Ferracina		Edif. Municipali	visib.		
16	05-VEN PD	Padova	Osservatorio	1776	3,420	G. Toaldo/V. Chiminello	189	Osserv. Astron.	rest.	TML	Scient.
17	05-VEN RO	Lendinara	Santuario Ns. Signora del Pilastrillo	1798	3			Chiesa	buono		
18	05-VEN RO	Rovigo	Osservatorio					Osserv. Astron.	ottimo		
19	05-VEN RO	Rovigo	La Rotonda	1750	3,5			Edif. Municipali	buono		
20	05-VEN VR	Cologna Veneta	P.zza Mazzini, Loggia					Edif. Municipali	buono		
21	06-FRI TS	Trieste	Atrio del "Edificio di Borsa"	1820	5,450	Antonio Sebastianutti		Edif. Commerc.	buono		
22	06-FRI UD	Udine	Loggia di S. Giovanni	1798	4,420	F.M. Stella		Edif. Municipali	buono		
23	07-LIG GE	Genova	Aula della Meridiana, Via Balbi, 5	1771	2,500	F.R. Corréard		Collegi Univ.	visib.		
24	07-LIG GE	Genova	Pal. Carrega Cataldi, via Garibaldi, 4	1814	3,600	G.A. Brusco?		Dimora Storica	visib.		
25	07-LIG GE	Genova	SS. Annunziata del Vastato	1702	20,303	Cassini-Maraldi		Chiesa	scomp.		Scient/Rel.
26	08-EMI BO	Bologna	Basilica di S. Petronio	1575	25	Egnazio Danti		Chiesa	scomp.	TML	
27	08-EMI BO	Bologna	Basilica di S. Petronio	1655	27,070	Gian Domenico Cassini	1000	Chiesa	buono	TML	
28	08-EMI BO	Bologna	Convento S. Domenico	1575	4,060	Egnazio Danti		Conv. Monast.	visib.	TML	Scient.
29	08-EMI BO	Bologna	Convento S. Michele in Bosco	1788	8,077	F. Messia		Conv. Monast.	buono	IT	Scient.
30	08-EMI BO	Bologna	Pal. Pietramellara, via Farini 14	1674	6,097	Geminiano Montanari		Dimora Storica	buono	TML	Scient.
31	08-EMI BO	Bologna	Pal. Poggi, Str. Maggiore, 42	1790	1,968			Dimora Storica	visib.	IT	Scient.
32	08-EMI BO	Bologna	Specola Univ. Via Zamboni, 33	1748	2,485	Eustachio Manfredi		Osserv. Astron.	buono	TML	Scient.
33	08-EMI BO	Bologna	Via S. Stefano, 75	1787	3,231	Abate G. B. Guglielmini		Dimora Storica	buono	IT	

P.ogr.	Reg. e Prov.	Città	Località	Anno	Alt. m.	Costruttore	Note	Rapp. Alt./Foto	Edificio	Stato cons.	sistema orario	Finalità
34	08-EMI BO	Bologna	Villa Spada, via Casaglia		4,231			423	Dimora Storica	buono	IT	
35	08-EMI BO	Bologna (Casteldebole)	Villa Boschi, Via Olmetola, 21	1900	2,640	G. Ricci-Cubastro?			Dimora Storica	pess.		
36	08-EMI BO	Bologna (Quarto Sup.)	Chiesa parr. S. Andrea	1767	1,987	D. Gatti		168	Chiesa	visib.		Scient.
37	08-EMI BO	Camugnano	loc. Bargi, chiesa di S. Giacomo	1835					Chiesa	pess.		Scient.
38	08-EMI BO	Imola	via Cavour, 71 - Ex convento Gesuiti	1752	3,397	Padre Boscovitch?			Conv. Monast.	tracce		Scient.
39	08-EMI BO	Minerbio	Chiesa Parrocchiale	1821	3,600	G. Monari			Chiesa	buono		
40	08-EMI BO	Ozzano dell'Emilia	Pal. Bianchetti, via Tolara di S.	1575		Egnazio Danti			Dimora Storica	pess.		
41	08-EMI BO	Zola Predosa	Stabilimento Faac	1986	6,255	Alban-Silvestrelli			Edif. Commerc.	ottimo		
42	08-EMI FE	Cento	Sala Consigliare	1844	4,610				Edif. Municipali	buono	IT	Civile
43	08-EMI FE	Ferrara	Casa Ravalli, Via Gorgo, 83	1812	4,880	Barbantini			Dimora Storica	buono		
44	08-EMI MO	Castelfranco Emilia	Gaggio di Piano	1900	2,240			269	Dimora Storica	visib.	TML	Scient.
45	08-EMI RA	Bagnacavallo	P. zza Libertà, Loggia del Comune		6,5		Semi-oscuro		Dimora Storica	rest.		
46	08-EMI RE	Novellara	Chiesa S. Stefano	1789	5,230	R. Righi			Chiesa	buono		
47	08-EMI RI	Rimini	Palazzo comunale	1876		Biagio Schiedi			Dimora Storica	scomp.	TMR	
48	08-EMI RI	Rimini	P. zza Tre Martiri, torre campanaria						Orologio mecc.	scomp.		
49	09-TOS AR	Arezzo	Pal. Fraternita dei Laici, orologio	1765	1,510				Orologio mecc.	buono		Civile
50	09-TOS FI	Firenze	Certosa del Galluzzo	1863					Conv. Monast.			
51	09-TOS FI	Firenze	Chiesa di S. Maria Novella	1574	21,350	Egnazio Danti			Chiesa	scomp.		Scient.
52	09-TOS FI	Firenze	Duomo di S. Maria del Fiore	1467	90,110	P. Dal Pozzo Toscanelli		1800	Chiesa	visib.		
53	09-TOS FI	Firenze	Palazzo Pitti	1696	4	Gaspare Proletti			Dimora Storica	buono		
54	09-TOS FI	Firenze	Museo della Specola, via Romana 17	1784					Osserv. Astron.			Scient.
55	09-TOS FI	Firenze	Oss. Ximeniano, via S. Lorenzo	1775		Leonardo Ximenez			Osserv. Astron.	buono		Scient.
56	09-TOS FI	Firenze	Chiesa di S. Maria Novella	1575	26	Egnazio Danti			Chiesa	scomp.		Scient.
57	09-TOS LU	Lucca	Chiesa S. Maria Fortisportam	1875	4	Enrico Pucci			Chiesa	visib.		
58	09-TOS PI	Calci	Certosa		4,640				Conv. Monast.	visib.		
59	09-TOS PI	Pisa	Chiostro vecchio conv., p.zza Carrara				Semi-oscuro		Conv. Monast.			
60	09-TOS PI	Volterra	Chiesa di S. Giusto	1809		G. Inghirami			Chiesa	buono		
61	09-TOS PI	Volterra	Badia di S. Giusto, chiostro	1843	5,400	p. Silvano Zeri	Semi-oscuro		Conv. Monast.			
62	09-TOS PT	Pescia	Duomo	1768	9,365	Donato Arcangoli			Chiesa			
63	09-TOS PT	Pescia	P. zza del Duomo, abbi. Vescovo	1768	3,590	Donato Arcangoli			Dimora Storica			
64	09-TOS SI	Siena	Accademia dei Fisiocritici	1848	5,020	G. Pianigiani			Dimora Storica	buono	TML	Scient.
65	09-TOS SI	Siena	Accademia dei Fisiocritici	1704	7	P. M. Gabbriellini			Dimora Storica	scomp.		

Reg. e Prov.	Città	Località	Anno	Alt. m.	Costruttore	Note	Rapp. Alt./Foro	Edificio	Stato cons.	sistema orario	Finalità
66 11-MAR MC	Macerata	Palazzo del Municipio	1820	3,008	Ludovico Cicolini			Edif. Municipali	visib.		
67 11-MAR PU	Fossombrone	Cattedrale	1780	8,060	Sempronio Pace			Chiesa	visib.	IT	Scient/Rel.
68 11-MAR PU	Urbino	Ch. S. Agostino, via Saffi	1750	8,597				Chiesa	buono		Civile
69 12-LAZ RM	Città del Vaticano	Torre dei Venti	1580	5,190	Egnazio Danti ?		371	Osserv. Astron.			Scient/Rel.
70 12-LAZ RM	Città del Vaticano	Torre dei Venti	1797	3,877	Filippo Gilio			Osserv. Astron.	buono		Scient.
71 12-LAZ RM	Formello	Chiesa di S. Lorenzo	1795	6,690			836	Chiesa	pecc.	IT	
72 12-LAZ RM	Roma	Chiesa S. Maria degli Angeli	1702	20,302	Francesco Bianchini		1000	Chiesa	ottimo		Scient/Rel.
73 12-LAZ RM	Roma	Palazzo Taverna						Dimora Storica	buono		
74 12-LAZ RM	Roma	Torre Calandrelli, osserv. P. Secchi	1787	4,323				Osserv. Astron.	buono		Scient.
75 12-LAZ RM	Roma	Chiesa di S. Ignazio		3				Chiesa			
76 15-CAM CE	Piedimonte Matese	S. M. Occorrevole, Monte Muto	1875					Osserv. Astron.	scomp.	TML	Scient.
77 15-CAM NA	Casamicciola Terme	Gran Sentinella - Osserv. Geofisico	1890	3,400	Giulio Grablovitz			Osserv. Astron.			Scient.
78 15-CAM NA	Ischia Porto	Ex Casina Reale						Osserv. Astron.			Scient.
79 15-CAM NA	Napoli	Certosa di S. Martino	1771	3,500				Conv. Monast.	ottimo		Scient/Rel.
80 15-CAM NA	Napoli	Museo Nazionale	1791	15,254	Giuseppe Casella		1000	Dimora Storica	buono		Scient.
81 15-CAM NA	Napoli	Pal. Orsolone a Camaldoli, Guantai	1773		Rocco Bovi			Conv. Monast.	scomp.		Scient/Rel.
82 15-CAM NA	Napoli	Pal. Princ. Di Tarsia - Ex Oss. Astr.	1757		Felice Sabatelli			Osserv. Astron.	scomp.		Scient.
83 15-CAM NA	Napoli	S. Maria a Pizzofalcone	1794						tracce		Scient.
84 15-CAM NA	Nola	Seminario vescovile	1791	4,115			257	Dimora Storica	rest.		Scient/Rel.
85 15-CAM SA	Cava dei Tirreni	Abbaz. Benedett. loc. Corpo di Cava	1783		Rocco Bovi			Chiesa	tracce		Scient.
86 16-PUG FG	Manfredonia	Chiesa di S. Leonardo, Siponto	1200	10,250				Chiesa	pecc.		Civile
87 19-SIC CL	Caltanissetta	Scuola Tecnica Regia	1913	3,200	Bar. Mario Bonfiglio			Collegi Univ.	scomp.	TMEC	Scient.
88 19-SIC CT	Acireale	Duomo	1843	9,104	C. F. Peters			Chiesa	buono		Civile
89 19-SIC CT	Castiglione di Sicilia	Chiesa madre S. Pietro	1882	6,040	T. Zona		604	Chiesa	visib.	TML	Civile
90 19-SIC CT	Catania	Monastero S. Nicolò l'Arena	1841	23,917	C. F. Peters/W. Sertorius			Chiesa	buono		Scient.
91 19-SIC ME	Castroreale	Chiesa S. Maria Assunta	1854	9,680	N. Perroni Basquez		1613	Chiesa	buono	IT	Civile
92 19-SIC ME	Messina	Duomo	1804	14,230	A.M. Jaci			Chiesa	scomp.		Civile
93 19-SIC PA	Palermo	Cattedrale	1794	11,776	Giuseppe Piazzai		1000	Chiesa	buono		Civile
94 19-SIC RG	Modica	Chiesa di S. Giorgio	1895	14,180	A. Perini		473	Chiesa	buono	IT + TML	Civile